

Félix Sampaio, buscando mostrar de una forma diferente a nuestra capoeira que hoy es un patrimonio cultural nacional, crió la serie "Farpas de la Senzala".

Telas con técnica mixta, mostrando la capoeira, práctica que venció las barreras de los señores y rompió las cercas de las senzalas.





Con esta serie, Félix participó de la exposición colectiva en homenaje a Antonio Bispo (in memoriam) Brésil Tropical, en la galería Artitude en Paris con barnizado de 20 a 26 de Septiembre de 2008. Una mostra de artistas brasileños organizada por Fátima Chaves.